

平成 22 (2010) 年度 1 学期 国語科における授業実践記録

Record of Teaching Practice during the 1st Term of SY2010 in the Japanese Language Department

国語科

荻野聡 石川直美 中田嘉種 山根正博 杉本紀子

(Satoshi Ogino Naomi Ishikawa Yoshitane Nakada Masahiro Yamane Noriko Sugimoto)

今年度 1 学期に、1 学年から 4 学年において展開された国語科の授業実践を右の表に示す。

本校国語科の第 1 学年から第 4 学年の授業は日本の学習指導要領に沿うものであると同時に、国際バカロレアの MYP (Middle Years Program) に基づくものでもある。よって、ここでは MYP においてその単元作成に必要とされている、関連する AOI (MYP における教科を超えた学習領域。「Area of Interaction」と名付けられ、「学習の姿勢」「人間的創意」「コミュニティと奉仕」「環境」「健康と社会教育」の 5 領域に分かれる) と、単元ごとの主たる発問となる Guiding Question を記載した。

関連する AOI がどの領域になるかは各学年の授業担当者の判断によっている。基本的には常に「学習の姿勢」が基盤にあるが、それを前提として教材で扱うテーマや学習活動によって関連する領域を判断している。

関連する AOI は、授業者である教員が意識するだけでなく、授業を受ける生徒自身が自分で関連を意識することが重要であり、その意味では提示されている領域とは別に、生徒が他の領域と関連すると判断することもあり得る。こうした領域との関連を意識するのは、ある教科の授業で学習した事柄を、他教科での学習に活かすこと、あるいは教科を超えた関連を見いだし学習をより深化させることがねらいとなっている。今後はそのねらいがどのように達成されたかを検証する必要があると思われる。

なお、2 学期の授業に関しては 9 月から 10 月の長期にわたって、本校が東京学芸大学の教育実習生を受け入れ、教育実習生が授業を担当している関係で表中には記載していない。

学年	科目	単元	教材	関連するAOI	GuidingQuestion(単元における主たる発問)
1	国語	小説	教科書 「風呂場の散髪」	学習の姿勢	小説やエッセーは、どのようにして読み味わうことができるのか。
		説明文	教科書 「ものづくりの知恵」	人間的創意	「ものづくり」の過程において、どのような知恵が用いられているのか。
				コミュニティと奉仕	他人と協働していくためにどのようなことを学ばねばならないか。
		短歌・俳句 ・川柳	・俵万智『サラダ記念日』 ・『俳句歳時記』	環境	短歌・俳句・川柳の文化はどのように受け継がれてきたのか。
人間的創意	作者はいかにして自分の思いを定型の詩の中にくめていったのか。				
2	国語	説明文	教科書 「言葉の意味はだれが決める」	人間的創意	言葉は変化するのだろうか。
		評論	教科書 「逃げることは、ほんとにひきょうか」	学習の姿勢	自分の考えを人に伝えるためにはどのような工夫が必要だろう。
				健康と社会教育	心の中の仕組みはどうなっているのだろうか。
		小説	教科書 「サーカスの馬」	学習の姿勢	言葉を大切に読むとはどういうことだろう。
				健康と社会教育	出会いは自分をどう変えるだろうか。
		出会い	エッセイを書く 「心に残ったことば」	学習の姿勢	インタビューで心に残ったことばを友達に伝えよう
コミュニティと奉仕	他者との関わりで自分が何を学んだか確かめよう。				
3	国語	社会に向けて	教科書「ケナリも花、サクラも花」	コミュニティと奉仕	コミュニケーションを支えたものは何か。
		広げる・深める	教科書「寂しい時代と聞く力」	人間的創意	他に対する関心は低下しているか。
		未来に向けて	教科書「武蔵野の風景」	環境	人にとって美しい自然とは何か。
4	国語総合 (現代文)	評論	教科書 「理解と誤解」 「聴くということ」 『情報伝達』という神話」	学習の姿勢	主題を論理的に伝えるためにはどんな工夫が必要か。
				健康と社会教育	言語による伝達はどのような社会的条件に左右されるのだろうか。
		小説	教科書 『羅生門』	人間的創意	文学は人間の倫理の問題をどのように描いてきたか。
				健康と社会教育	人間の倫理観は、置かれた状況からどれくらい影響を受けるか。
4	国語総合 (古典)	説話	教科書『今昔物語集』「検非違使忠明」『宇治拾遺物語』「絵仏師良秀」	人間的創意	説話の中には当時の人々のどのような考えや思いがよみとれるだろうか。
				環境	説話はなぜ長く語り継がれてきたのだろうか。
				学習の姿勢	説話独特の表現にはどのようなものがあるだろうか。
		格言と故事	教科書格言及び故事「推敲」(唐詩紀事)	人間的創意	日本人はどのようにして外国の言語を読み、理解しようとしたのだろうか。
				健康と社会教育	格言や故事には人生についてのどのような考えが読み取れるだろうか。